

José Espinosa Sánchez
Ciudad de México, 1964

Realizó estudios de Antropología Social en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, con especialidad en Antropología Política, donde hizo trabajo de campo en Tepoztlán, Morelos, y más tarde con la Tribu Yaqui del estado de Sonora. En el plano profesional, ha realizado trabajos etnográficos en comunidades indígenas de Puebla, Oaxaca, San Luis Potosí, Querétaro, Michoacán y Chiapas. En 1988 formó parte de la comisión organizadora del Primer Encuentro Nacional de Estudiantes de Antropología. En 1992 inicia su trabajo como reportero en la estación de radio *ABC Radio La Estación de la Palabra*, en la Ciudad de México, así como coordinador de información de diversos programas especiales.

En 1994 se incorpora a la Subdirección de Radio del Instituto Nacional Indigenista (INI), posteriormente Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) y actualmente Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, INPI.

En el INI organiza, en 1995, las *Primeras Jornadas de la Radiodifusión Cultural Indigenista*, y edita las memorias correspondientes.

En 1996, llega a Copainalá, Chiapas, para fundar y dirigir, en su primera etapa, la radiodifusora cultural zoque tsotsil XECOPA La Voz de los Vientos.

En el año 2000 obtiene el tercer lugar en la *Tercera Bienal Latinoamericana de Radio*, organizada por Radio Educación y la Universidad del Claustro de Sor Juana, con el programa bilingüe en zoque y español titulado "*El despertar del cerro*", producción realizada en XECOPA que aborda las consecuencias de las erupciones del volcán Chichonal ocurridas en 1982.

En febrero de 2001 coordina la cobertura informativa de la Caravana del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, EZLN, desde Chiapas a la Ciudad de México, para informar a la audiencia de las 20 estaciones de radio indigenistas de todo el país, y colabora además con el Sistema Chiapaneco de Radio y Televisión, Canal 22 y TVdemente.

En 2002 coordina los *Foros regionales y estatal sobre Pueblos Indígenas, Políticas Públicas y Reforma Institucional*.

De 2003 a 2016 asume la jefatura del Departamento de Investigación y Promoción Cultural de la CDI en Chiapas, cargo con el que coordina, además de los proyectos culturales y de comunicación intercultural, los de turismo alternativo y ecoturismo en zonas indígenas de Chiapas.

En este período participa como organizador del *Foro Internacional de Turismo Sustentable* celebrado en Tuxtla Gutiérrez en 2006, así como en la preparación del *Diplomado en Turismo Sustentable* coordinado por la SEMARNAT en el estado de Chiapas. De igual manera, en 2008 coordina el *Primer Simposio Taller sobre Políticas Culturales en Zonas Indígenas de Chiapas*, en San Cristóbal de Las Casas, y en 2009

organiza la *Primera Muestra de Video Indígena* en San Cristóbal de Las Casas. Ese año participa también en la coordinación general del *2º Festival de Música Indígena Contemporánea* y el *3er Encuentro Nacional de Jóvenes Indígenas Liderazgos Emergentes* celebrados en Chiapa de Corzo y Tuxtla Gutiérrez, así como en la realización de la *Muestra Itinerante del Festival de Video indígena de Morelia*.

En el marco de las celebraciones por el Centenario y Bicentenario, en 2010 el antropólogo Espinosa coordina la instalación del *Pabellón México Multicultural* y el *Foro Artístico Multicultural* de la CDI en San Cristóbal de Las Casas, y posteriormente los Foros estatales para la *Consulta nacional sobre mecanismos para la protección de las manifestaciones y expresiones culturales, recursos naturales, biológicos y genéticos de los pueblos indígenas*.

De 2010 a 2012 produce y conduce, junto a la periodista Karla María Gutiérrez, la serie radiofónica con transmisión estatal *Lenguas Vivas de Chiapas*, en colaboración con el Sistema Chiapaneco de Radio, Televisión y Cinematografía, para conmemorar el Día Internacional de la Lengua Materna.

En 2011 coordina la edición del libro *El mosaico chiapaneco*, del doctor en antropología Andrés Fábregas Puig, editado por la CDI.

Para conmemorar las erupciones del volcán Chichonal ocurridas en 1982, desastre que provocó la muerte y el desplazamiento forzado de miles de indígenas zoques, de 2012 a 2014 organiza las *Caravanas Culturales de los Pueblos Zoques de Chiapas*, con las cuales se recorren localidades de los municipios de Copainalá, Tecpatán, Francisco León y Chapultenango, concluyendo con un ascenso al volcán y una ceremonia tradicional en su cráter.

En septiembre de 2014 es el coordinador general del evento *Chiapas Multicultural*, celebrado en el Centro Cultural Jaime Sabines para conmemorar el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, con la participación de más de 350 músicos, rezadores, danzantes y artistas indígenas de Chiapas, Tabasco, Quintana Roo y Guatemala.

En 2015 y 2016 coordina la realización de los *Encuentros Nacionales de Arpas Indígenas y Afromexicanas*, en el teatro universitario de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, UNICACH, con la participación de agrupaciones tradicionales nahuas, tenek, yaquis, tseltales, tsotsiles, totonacas, arpistas jarochos y la concertista Cristina Cabrera, evento transmitido a nivel nacional por el Sistema Chiapaneco de Radio y la CDI. Resultado de estos Encuentros es el CD titulado *Arpas de norte a sur*, cuya selección de materiales y texto de presentación corrió a cargo del antropólogo Espinosa.

A partir de octubre de 2016 regresa como director de la radiodifusora XECOPA La Voz de los Vientos, así como del Centro Coordinador de Pueblos Indígenas en Copainalá.

En 2019 participa como facilitador del *Foro de Consulta a los Pueblos Indígenas y Afromexicano sobre el Plan Nacional de Desarrollo (PND 2019-2024)*, celebrado en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

En julio de 2019 organiza y coordina el *Foro Regional de Consulta para la Reforma Constitucional y Legal sobre Derechos de los Pueblos Indígenas y Afromexicanos*, celebrado en Copainalá con la participación de 26 municipios chiapanecos, y un mes después colabora en la realización del *Foro Nacional de Consulta para la Reforma Constitucional y Legal sobre Derechos de los Pueblos Indígenas y Afromexicanos*, realizado en la Ciudad de México.

En 2021 y 2022, organiza actividades conmemorativas por los 40 años de las erupciones del volcán Chichonal, especialmente la realización de mesas temáticas en los municipios de Copainalá, Mezcalapa, Coapilla, Ocoatepec y Francisco León.

En agosto de 2022, imparte el taller *Directrices para una comunicación intercultural: Los pueblos originarios de Chiapas y los medios de comunicación*, con la participación de periodistas y comunicadores de diferentes medios informativos. Este taller fue organizado por el Instituto de Elecciones y Participación Ciudadana, IEPC, de Chiapas.